

Was ist die Inspiration hinter dem Album?

„Die Inspiration hinter dem Debütalbum von AURORA BY NOON war eine Vielzahl von Rock-Genres.

Ich wollte ein Album schaffen, das sowohl melodisch als auch energiegeladen ist und das Herz jedes Musikliebhabers aus dem Rock Genre höherschlagen lässt.

Ich wurde auch durch die Zusammenarbeit mit unglaublich talentierten Musikern mit unterschiedlichsten Genre Backgrounds inspiriert.“

Wie war der Songwriting und Recording Prozess?

„Der Prozess des Schreibens und Aufnehmens des Albums war ein ungewöhnlicher Ansatz, der sich auf die Zusammenarbeit von Musikern auf virtuellen Plattformen stützte.

Durch die Zusammenarbeit mit Musikern aus verschiedenen Kulturen konnten wir die unterschiedlichen Genre Einflüsse und Perspektiven in die Musik einbringen.

Der Prozess begann mit der Sammlung von Demoaufnahmen, die im Laufe der Jahre entstanden und arrangiert wurden. Diese Aufnahmen wurden schließlich zusammengeführt und in ein 12 Track, energiegeladenes Album umgewandelt.

Dieser unkonventionelle Ansatz hat dazu beigetragen, ein unverwechselbares und innovatives Album zu erschaffen.“

Gibt es interessante Geschichten oder Erfahrungen aus dem Entstehungsprozess?

„Als ich anfing, an diesem Album zu arbeiten, hatte ich die Gelegenheit, mit verschiedenen Gitarristen und Sängern zusammenzuarbeiten. Aber je weiter der Prozess voranschritt, desto klarer wurde es, dass Adam und Björn die perfekte Wahl für das Projekt waren. Insbesondere Björn hat eine wichtige Rolle in der Schaffung des Albums gespielt.

Seine Fähigkeit, eingängige Refrains zu kreieren und aktuelle Themen und Probleme in die Texte einzubauen, half wirklich dabei, das Album auf die nächste Stufe zu bringen.

Alexandre an den Drums war von Anfang an ein Muss, er ist ein extrem talentierter Schlagzeuger und es war eine Freude mit ihm zu arbeiten. Ein interessanter Aspekt dieses Projekts war, dass Adam, Björn und Alexandre meine Bandmitglieder sind, aber wir uns bis dato noch nie persönlich getroffen haben.

Es war und ist immer noch ein bisschen seltsam, aber es hat mich gelehrt, dass alles möglich ist, wenn man all seine Energie in ein Projekt einfließen lässt.

Ich denke, das Ergebnis spricht für sich, das Album ist das Ergebnis unserer harten Arbeit und es war eine unglaubliche Erfahrung, es zu machen.“

Inwiefern unterscheidet sich dieses Album von deiner früheren Arbeit oder anderer Musik in deinem Genre?

„Da es sich um mein Debütalbum handelt, kann ich nicht viel Einblick in frühere Aufnahmen geben. Allerdings kann ich sagen, dass das Album die musikalischen Einflüsse widerspiegelt, die ich im Laufe der Jahre gesammelt habe.

Wie viele andere Musiker habe ich meine Reise in Cover Bereich begonnen, aber schließlich sehr schnell festgestellt, dass es mich kreativ nicht erfüllt.

Trotzdem hat die Musik, die ich im Laufe der Jahre gespielt habe, mich als Künstler geprägt und ich denke, das Album spiegelt das wider.“

Kannst du uns etwas zum Hintergrund des Album Titel geben?

„Der Name des Albums basiert auf dem zweiten Track darauf. "Black crosses in the sun" erzählt eine fiktive Geschichte von jemandem, der als Kind Kriegsspiele spielt und diese Erfahrung von einem Tag auf den anderen im Jetzt durchlebt.

Da der Krieg in der Ukraine während des Songwriting-Prozesses begann, wollten wir dieses Thema indirekt behandeln, aber versuchten, dabei keine politische Aussage zu treffen.“

Wie hoffst du, dass das Publikum auf das Album reagieren wird?

„Ich hoffe, dass das Publikum eine Verbindung zu der Musik und den Lyrics auf dem Album aufbauen wird und dass es sie in irgendeiner Weise berührt.

Ich möchte, dass die Leute das Album hören und sich in den Songs wiedererkennen oder inspiriert fühlen.

Ich denke, dass es jedem etwas anderes bedeutet und ich freue mich darauf zu hören, wie die Leute darauf reagieren.“

Kannst du etwas über die Zusammenarbeit mit den Gastmusikern, die auf dem Album zu hören sind, sagen?

„Es macht mich wirklich stolz, Adam Hayman an den Gitarren zu haben, der schon mit großartigen Country-Künstlern wie Brad Paisley und Carrie Underwood auf Tour war.

Auf einigen der Tracks konnte ich Mark Brown auf einem Leslie engagieren, ein sehr bekannter und aktiver Keyboarder aus den USA.

Auf dem Song "In the shelter of Mother Earth" spielte der in Großbritannien ansässige Gitarrist Damien Nolan die Rhythmusgitarre. Er hatte bereits mit Künstlern wie Skunk Anansie, Pete Townshend und Sting gearbeitet.“

Was waren die größten Herausforderungen bei der Produktion des Albums?

„Die größte Herausforderung bestand darin, die einzelnen Stems zu organisieren, zu koordinieren und schließlich Instrument für Instrument zusammenzufügen.

Es war von großer Bedeutung, von Anfang an ein klares Konzept der Songs zu haben, da es sonst schwierig geworden wäre, das Projekt erfolgreich umzusetzen.

Es hätte sicherlich viel einfacher und schneller sein können, das Songwriting gemeinsam im Studio oder Proberaum durchzuführen.“

Was sind deine Pläne die Vermarktung des Albums und Live Pläne?

„Da die Musiker auf dem Album aus verschiedenen Ländern und Kontinenten kommen ist es schwierig in dieser Besetzung auf die Bühne zu gehen.

Zurzeit arbeiten wir in einer Dreier Formation in Linz (OÖ) und sind noch auf der Suche nach einer zusätzlichen Verstärkung bei den Gitarrenparts.

In dieser Formation möchten wir dann das Album auf die Bühne bringen um gemeinsam an einem Nachfolgealbum arbeiten

Das Album wird zunächst digital veröffentlicht und in einer limitierten Auflage auf Vinyl gepresst.

Ich hoffe, dass die Musik auf dem Album von der Zuhörerschaft genauso geschätzt wird, wie von uns und dass wir dann von dort aus weitermachen können.

Mein Ziel ist es definitiv, das Album so schnell wie möglich auf der Bühne zu bringen.

Wie siehst du die Entwicklung deiner Musik in der Zukunft?

„Ich verfüge über eine große Menge an Material in meinen Archiven, auf das ich mich darauf freue, zugreifen zu können.

Derzeit liegt mein Schwerpunkt darauf, meine aktuelle Veröffentlichung "Black crosses in the sun" zu promoten.

Allerdings erwarte ich, in absehbarer Zeit mit der Produktion meines zweiten Albums zu beginnen.

Der kreative Prozess für dieses Album war eine lehrreiche Erfahrung und ich bin der Überzeugung, dass diese sich in meinem zukünftigen Songwriting widerspiegeln haben werden.“

Welche sind deine Lieblingssongs auf dem Album und warum?

„Der Titelsong des Albums "BLACK CROSSES IN THE SUN" ist ohne Zweifel der beste Track aufgrund seiner starken Geschichte in den Lyrics und den eingängigen Refrains von Björn, die sich im Ohr festsetzen.

Weitere Highlights sind der schnelle Rocksong "DIRTY RULES, DIRTY GAME" und "GO WITH THE FLOW", dessen Bridge-Teil ein wenig an die Red Hot Chili Peppers erinnert.“

Welche Botschaft möchtest du durch das Album vermitteln?

„Ich möchte durch das Album eine Botschaft vermitteln, die sich auf die Wirkung der Musik auf den Zuhörer konzentriert.

Ich strebe danach, dass die Lieder so komponiert und arrangiert sind, dass sie einen bleibenden Eindruck hinterlassen und die Melodie im Gedächtnis des Hörers verankert bleibt.

Dabei will ich zeitgenössische Themen in den Texten verarbeiten und diese in einer Bildsprache formulieren, die eine abstrakte Wiedergabe des Inhalts ermöglicht und so den Zuhörern die Möglichkeit gibt, ihre eigenen Interpretationen und Bedeutungen in die Lieder hineinzulegen.“

Statements by Markus Sumereder



Statement #1

"Ich bin unglaublich aufgeregt, das Debütalbum von AURORA BY NOON endlich präsentieren zu können. Es ist das Ergebnis von Jahren harter Arbeit und der Zusammenarbeit mit einigen unglaublich talentierten Musikern aus der ganzen Welt.

Wir haben uns von einer Vielzahl von Rockgenres inspirieren lassen und wollten ein Album erschaffen, das sowohl melodisch als auch energiegeladen ist und dass jedes Musikliebhaber-Herz höherschlagen lässt.

Ich bin unglaublich stolz auf das, was wir erreicht haben, und kann es kaum erwarten, es mit der Welt zu teilen."

Statement #2

"Das Ergebnis ist eine Sammlung von Demoaufnahmen, die ich über die Jahre gesammelt und weiterentwickelt habe.

Ich habe das Glück gehabt, von einigen unglaublich talentierten Musikern aus der ganzen Welt inspiriert zu werden, und gemeinsam haben wir diese Aufnahmen in ein vollständiges und energiegeladenes Album konvertiert.

Es war ein einzigartiger Prozess, da wir nicht den traditionellen Ansatz einer Band im Proberaum verfolgt haben, sondern uns stattdessen auf virtuelle Plattformen verlassen haben, um zusammenzuarbeiten."

Statement #3

"Ich bin begeistert, mein Soloprojekt "AURORA BY NOON" endlich der Öffentlichkeit präsentieren zu können. Der kreative Prozess war intensiv und lehrreich, und ich bin dankbar für die Möglichkeit, mit so talentierten Musikern aus verschiedenen Genres zusammenzuarbeiten.

Das Album ist eine Hommage an meine musikalische Vergangenheit, die stark von den Strömungen der 90er und 2000er geprägt ist. Durch die Einflüsse von Grunge, Alternative und Punkrock-Bands entstand ein authentisches und kraftvolles Werk.

Es war fast wie ein archäologischer Kompositions- und Entdeckungsprozess. Ich bin unendlich stolz auf das Ergebnis und kann es kaum erwarten, es mit der Welt zu teilen."